

Savez-vous planter des choux?

Refrain :

Savez-vous planter des choux
À la mode, à la mode,
Savez-vous planter des choux
À la mode de chez nous?

On les plante avec les mains
À la mode, à la mode,
On les plante avec les mains
À la mode de chez nous.

On les plante avec les coudes
À la mode, à la mode,
On les plante avec les coudes
À la mode de chez nous.

On les plante avec les genoux
À la mode, à la mode,
On les plante avec les genoux
À la mode de chez nous.

On les plante avec les pieds
À la mode, à la mode,
On les plante avec les pieds
À la mode de chez nous.

Savez-vous planter des choux?

Mais oui!

Refrain :

Savez-vous planter des choux
À la mode, à la mode,
Savez-vous planter des choux
À la mode de chez nous?

On les plante avec _____
À la mode, à la mode,
On les plante avec _____
À la mode de chez nous.

On les plante avec _____
À la mode, à la mode,
On les plante avec _____
À la mode de chez nous.

On les plante avec _____
À la mode, à la mode,
On les plante avec _____
À la mode de chez nous.

On les plante avec _____
À la mode, à la mode,
On les plante avec _____
À la mode de chez nous.

Savez-vous planter des choux?

Mais oui!

Savez-vous planter des choux? - Activité 1



Type d'activité : Art dramatique, danse et langage

Objectif : Les élèves chantent en faisant les gestes appropriés, puis créent leurs propres paroles et gestes.

Matériel : Facultatif – images ou cartes-éclair des parties du corps (Poster Pals FC-5 - Les parties du corps)

Lexique : *les mains, les coudes, les genoux, les pieds, etc.*

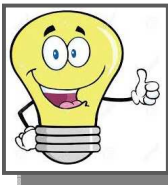
Activité :

Menez la chanson en la chantant vous-même et en faisant, avec les parties du corps nommées, les gestes appropriés pour chaque couplet.

Demandez aux élèves de nommer d'autres parties du corps qui ne sont pas mentionnées dans la chanson. Chantez en groupe-classe les nouveaux couplets en faisant les gestes appropriés.

Activity:

The teacher leads the song, singing while dramatizing the actions for each verse using the parts of the body named. The teacher asks the students to name other parts of the body not given in the song and together, the class sings new verses while acting it out.



Idée : Vous pourriez remplacer les choux par d'autres légumes, tels que *les carottes, les pois, la laitue, les citrouilles, etc.* En groupe-classe, passez en revue les parties du corps et dressez-en une liste.

Si cela convient au niveau de connaissances des élèves, remettez-leur une feuille où figurent les paroles de la chanson, avec des blancs là où devraient être chantées les parties du corps (page 20). Ou encore montrez la chanson avec des blancs au moyen d'un projecteur, ou écrivez-la au tableau ou sur une grande feuille de papier. Les élèves peuvent écrire leur propre version de la chanson en remplissant les blancs avec des parties du corps, peut-être avec l'aide d'une ou d'un autre élève. Les élèves lisent ou chantent ensuite leur nouvelle chanson devant la classe.

Idea: *Consider substituting other vegetables for les choux, such as les carottes, les pois, la laitue, les citrouilles, etc. With the class, review/generate a list of parts of the body.*

If appropriate to the students' level, give students the lyrics of the song with blanks where the body parts are sung (page 20). Or project the song with blanks or copy it on the board or chart paper. Students write their own version of the song filling in the blanks with parts of the body, perhaps working with a partner. Students read or perform their new song to the class.